

**13-16.10**  
**EVE / CAMPUS**

CONFÉRENCES / DÉBATS  
PROJECTIONS  
ATELIERS / STAND

**Vivre l'utopie**  
4<sup>e</sup> édition

**CE PROGRÈS  
QUI VOUS VEUT  
DU BIEN**

**WWW.VIVRELUTOPIE.FR**



## Partenaires

### Restauration

Sur place, la Mixture propose une restauration majoritairement biologique et locale avec des produits issus des partenaires (agriculteurs biologiques et locaux, petits artisans, brasseries artisanales, coopératives solidaires...). La cuisine est majoritairement végétarienne dans une volonté d'écologie et de respect de l'animal. La Mixture sera présente mardi soir, mercredi soir, jeudi midi, jeudi soir, vendredi midi et vendredi soir

### Concert

Mix'arts est une association autogérée regroupant des professionnels du spectacle (artistes, musiciens, circassiens, techniciens, infographistes,...) et a pour objet la promotion et la diffusion de compagnies et de groupes dans les domaines des musiques actuelles et des arts de la rue ainsi que l'organisation d'événements culturels dans la région Rhône-Alpes, notamment l'agglomération grenobloise.

### Sciences En Bobines

Le festival national "Sciences en Bobines" propose une riche palette de films critiques et militants et des débats pour que le dialogue s'engage entre chercheurs et citoyens dans le but de privilégier le bien commun... pour des futurs meilleurs !

### Antigone

Café-bibliothèque-librairie autogérée défendant l'édition indépendante et la presse alternative. L'association Antigone sera présente avec des ouvrages traitant de la critique des techniques sur toute la durée du festival.

**MARDI**  
**13 OCT**

**12h30 Documentaire**  
**UN MONDE SANS HUMAINS ?** de Philippe Borrel  
21<sup>e</sup> siècle. Les machines sont devenues omniprésentes. Des applications robotiques aux nanotechnologies, elles envahissent notre espace. Mais ont-elles pour seul but d'améliorer notre existence ?

### 17h30 Témoignages INITIATIVES POUR DES TECHNIQUES POPULAIRES

Si la technique semble parfois inaccessible, des initiatives cherchent à la rapprocher des citoyens et reprendre du pouvoir sur elle. Venez échanger, commenter, critiquer et vous inspirer des expériences existantes dans ce domaine sur les 3 tables de discussions tournantes autour de la ré-appropriation des techniques.

avec La Passion du Bois, Ferme Tournesol et L'Atelier Paysan

### 20h30 Conférence VERS UN DESIGN LIBRE ?

Christophe André de l'association Entropie, s'intéresse à la réalisation d'objets du quotidien. Il nous présentera une troisième voie entre production industrielle et artisanat, le design libre, qui tend à démocratiser la technique en levant l'abstraction sur les objets qui nous entourent.

avec Entropie

**MERC**  
**14 OCT**

**17h30 Atelier Sérigraphie**  
Venez sérigraphier les couleurs du festival... il suffit de ramener un T-shirt, de couleur unie de préférence.

avec Entropie

### 20h Concert LA YEGROS (Urban Folkloric Cumbia) & PAPA CALIENTE (Salsa)

Tarifs : 8 /10 / 12 €

Organisé par Mix'Arts

### 20h30 Documentaire LE SILENCE DES NANOS de Julien Colin à la Maison des Associations (6 rue Berthe de Boissieux)

De lien en lien, de site en site, de téléchargement en téléchargement, le film révèle l'histoire de ces technologies émergentes, les visions et les rêves dont elles procèdent ou qu'elles génèrent. Les questions, qui ne sont pas nouvelles : notre rapport à la technologie, au développement, au progrès ; mais qui, devant la révolution technologique annoncée, s'imposent avec acuité. Echange avec le réalisateur à la suite de la projection.

Organisé par Sciences en Bobines

**JEUDI**  
**15 OCT**

### 12h30 Film BIENVENUE À GATTACA d'Andrew Niccol

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

### 17h30 Atelier L'ART DE MANIPULER PAR LE LANGAGE DANS LES SCIENCES ET LES TECHNIQUES

Le Cortex, collectif de recherche autour de la pensée critique et des sciences propose un atelier d'autodéfense intellectuelle pour s'armer face au pouvoir des mots dans le domaine des sciences et des techniques. Ou comment la force et la forme du discours peut garantir l'acceptation plus ou moins forcée des techniques autour de nous. Et surtout comment s'en protéger.

avec Le Cortex

**17h30 Atelier CO-FORMATION** autour du livre Technocritiques de François Jarrige, qui propose un regard historique sur deux siècles de résistances aux technologies néfastes.

avec Entropie

### 20h30 Conférence TECHNOLOGIE, TECHNOCRATIE ET TRANSHUMANISME

Pièces et main d'œuvre (PMO), atelier de bricolage pour la construction d'un esprit critique à Grenoble, agit depuis l'automne 2000 de diverses manières : enquêtes, manifestations, réunions, livres, tracts, affiches, brochures, interventions médiatiques et sur Internet. PMO enquête principalement sur l'invasion technologique, en tant que fait majeur du capitalisme contemporain.

avec Pièces et main d'œuvre

**VEND**  
**16 OCT**

### 12h30 Documentaire PACO-PACOS, BELLES BAGNOLES DU BRÉSIL de Jan Hinrik Dreus

Dans le nord-ouest du Brésil, un inventeur a mis au point de drôles de voitures à partir de pièces détachées : les Paco Pacos. La fièvre de l'or ne tenant pas ses promesses, les orpailleurs désertent les lieux en laissant leur matériel, notamment leurs pompes à eau. Ces moteurs équipent rapidement des véhicules inédits grâce à Jair Graff, un astucieux bricoleur.

### 17h30 Témoignages INITIATIVES POUR DES TECHNIQUES POPULAIRES

Si la technique semble parfois inaccessible, des initiatives cherchent à la rapprocher des citoyens et reprendre du pouvoir sur elle. Venez échanger, commenter, critiquer et vous inspirer des expériences existantes dans ce domaine sur les 3 tables de discussions tournantes autour de la ré-appropriation des techniques.

avec Un P'tit Vélo Dans La Tête, Electrolab et Le PADES

### 20h30 Conférence gesticulée VOUS ÊTES L'ÉLITE DE L'ÉLITE DE L'ÉLITE DE LA FRANCE ! POURQUOI J'AI REFUSÉ MON DIPLÔME D'INGÉNIEUR

Déconstruire l'identité de l'ingénieur, une étape nécessaire à la réflexion : quelle place pour la technique et ceux qui la mette en œuvre dans la société ? Voici la seconde soutenance de mémoire, celle où Mathieu présente tout ce qui ne se dit pas lorsque l'on fait ses études : ce qui nous marque, nous forme et nous forge. Choses pourtant importantes à dire, surtout lorsqu'elles se construisent dans l'opposition avec une institution.

avec Mathieu Dalmais

**SAM**  
**17 OCT**

### OPEN BIDOUILLE CAMP à la Bobine (42 boulevard Clémenceau, parc Paul Mistral)

Fête populaire dédiée aux partages de connaissances et à la transmission de savoir-faire, à la bidouille ou au "Fais-le toi-même" (DIY). Venez découvrir, tester, expérimenter gratuitement la sérigraphie, le travail du bois, la couture, la mécanique de vélo, la réparation d'objets, la cuisine à partir de légumes invendus, le bricolage et bien d'autres chose encore... Plus d'infos : <https://obcgrenoble.wordpress.com/>

Organisé par l'association Bidouille à Gre

## Intervenants des témoignages

**Un P'tit Vélo Dans La Tête.** Se déplacer à vélo en ville, c'est non seulement facile, peu onéreux, rapide, silencieux et non polluant, mais c'est surtout... agréable ! L'association propose depuis 1994 des ateliers d'heureux-cyclage dans lesquels les adhérents ont accès gratuitement à des pièces détachées, des vélos de récupération, ainsi qu'à des outils adaptés et aux conseils des salariés et bénévoles. L'adhérent apprend à réparer lui-même son vélo, il avance vers la... vélonomie !

**L'Atelier Paysan** est un collectif de paysan-ne-s, de salarié-e-s et de structures du développement agricole, réunis au sein d'une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC). Depuis 2009, ils accompagnent d'autres paysans dans la construction de leurs propres outils de travail.

**Le PADES** (Programme Autoproduction et Développement Social) a été créé en 1996 pour faire en sorte que l'accompagnement à l'autoproduction devienne un outil ordinaire des politiques de développement social. Son objectif est de transformer un tissu d'initiatives isolées en une démarche cohérente avec des méthodes mieux définies.

**Ferme Tournesol.** Installé dans les franges de la métropole grenobloise, Jean-Philippe Valla est un ingénieur reconverti dans l'agriculture. Bidouilleur de génie, il s'évertue à rendre son exploitation la plus autonome possible en terme d'énergie. Pour cela, il construit, invente, mais surtout documente ses découvertes pour que tous puissent les utiliser et les améliorer.

**La Passion du Bois** est une association regroupant plusieurs centaines de membres (amateurs et professionnels) qui travaille à la promotion de la "Culture Bois". La Culture Bois exprime le besoin de faire soi-même à partir de matériaux locaux et de savoir faire populaires, à contre courant de la société de consommation.

**Electrolab.** Laboratoire, makerspace, atelier, grand garage collectif, ces termes le décrivent tous un peu sans toutefois parvenir à être exacts ou exhaustifs. L'Electrolab, c'est avant tout une association à but non lucratif dont l'objet est le partage des connaissances dans le domaine des sciences et des techniques. C'est une communauté de passionnés qui se sont retroussés les manches pour faire leur petit coin de paradis électrique, mécanique, chimique et biologique : enfin le terrain de jeu dont on rêvait tous ! Il fait 1 500 m<sup>2</sup> et vous y êtes conviés.

## Infos pratiques

### Lieu

Tous les événements se déroulent au bâtiment EVE sur le campus universitaire à St Martin d'Hères, sauf indication contraire.

### Tarif

Tous les événements sont à prix libre.

Le festival Vivre l'utopie est organisé par l'association Entropie. Nous travaillons sur un nouveau modèle de production des objets basé sur l'entraide, la libre circulation des connaissances, l'autoproduction et la sobriété écologique.

**Entropie**

**www.asso-entropie.fr**  
**06 64 40 23 20**

**CE PROGRÈS  
QUI VOUS VEUT  
DU BIEN**

*Non que c'est bon!*